

2011-12-12•Música

Piden los Caifanes acabar con la violencia en México

Durante su concierto del sábado por la noche, la banda llamó a sus seguidores a colaborar para cambiar la situación que se vive actualmente en nuestro país.



Sin mencionar nada sobre el 'incidente', Caifanes pidió a los miles de asistentes al Palacio de los Deportes que vivieran su momento y cambiaran la situación que vive nuestro país, durante el penúltimo concierto de la serie que ofrecerán en la Ciudad de México.

Saúl Hernández, vocalista y líder de la banda, pidió al público que acudió al *Domo de Cobre* que disfrutaran su recital y ayudaran a cambiar la situación de violencia que existe en México.

“Vida hay sólo una y yo te invito a que hagas de tu vida algo chingón para que cambiemos primero este país y cuando estemos allá arriba te reciban con los brazos abiertos. Este es tú momento, no hay otro”, dijo el cantante.

Incluso, el músico manifestó su apoyo a los defensores de derechos humanos, quienes las últimas semanas han sido víctimas de la violencia que se vive en el país.

“Hoy es un día importante por los que han luchado por los derechos humanos, por mucha gente que ha luchado para que estemos aquí y aquellos a los que no se les ha hecho justicia, hoy celebremos”.

Un Palacio de los Deportes, marcado por un sismo de 6.7 grados Richter, una hora antes del inicio del concierto, y abarrotado por 19 mil personas, fue el marco perfecto para que la histórica banda mexicana interpretara fielmente los éxitos de sus más de 20 años de trayectoria.

Los diversos ritmos hicieron vibrar a sus seguidores.

Pasaban las 21 horas, cuando los primeros acordes de “Avientame”, éxito de *El nervio del volcán*, cuarto álbum de la banda, comenzaron a cimbrar el *Domo de Cobre*.

Le siguieron canciones como “Para que no digas que no pienso en ti”, “Miedo”, “La vida no es eterna”, “Aquí no es así” y “Somos sombras”, donde Diego Herrera interpretó un solo de saxofón que hizo temblar a los presentes.

Saúl aprovechó también para mandar un mensaje a los medios de comunicación, a quienes pidió que no se dedicaran a vender políticos, previo a que la banda interpretara “El comunicador”.

Temas como “Miércoles de ceniza”, “Cuéntame de tu vida” y “Antes de que nos olviden” fueron coreados por los miles de fanáticos que asistieron al Palacio de los Deportes, mientras Saúl Hernández pedía por el presente de México.

“Esta canción la queremos dedicar a tus hijos, que son el futuro, ellos tienen que abrir la puerta a un mundo mejor en este país y esta canción es para que nadie, absolutamente nadie les haga daño”, dijo antes de interpretar “Ayer me dijo un ave”.

Ante la euforia de los asistentes, los músicos no dejaban de expresar su felicidad. Mientras Saúl repartía abrazos entre sus compañeros, Alejandro Marcovich, Diego Herrera, Sabo Romo y Alfonso André mostraban su afecto entre ellos, razón que los motivó a organizar esta serie de conciertos.

“Estás dormida”, “Debajo de tu piel” y “Ojo de venado” hicieron temblar al Palacio, que hizo honor a su sobrenombre de *El palacio de los rebotes*; sin embargo, temas como “Los dioses ocultos”, “Detrás de ti” y “Mátenme porque me muero” hicieron estallar las miles de gargantas que no paraban de cantar mostrando respeto a sus ídolos.

No faltaron temas como “Viento”, “La célula que explota” y “La Negra Tomasa”, con la cual cerraron y cuyo ritmo fundió a los músicos en un gran abrazo ante la ovación de los asistentes, quienes al grito de “Caifanes” se despidieron de la banda en espera de más música para el próximo año.

Ana Lucía Altamirano • Ciudad de México