



Iniciativa Spotlight

INSTRUCTIVO DE LA **HERRAMIENTA** DE
EVALUACIÓN DE RIESGOS



Documento elaborado por la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (ONU-DH) en el marco de la iniciativa *Spotlight* en alianza con la Unión Europea.

Equipo de coordinación técnica de ONU-DH

Gaia Alice Hefti
Nira Cárdenas
Niza Castañeda

Elaboración

Adriana Isabel López Padilla Tostado
Cristina Santoyo De Jesús
Gretha Jimena Vilchis Cordero
Katia Chávez León
Laura Aguirre Herrera

Diseño editorial

Mariana Senties González Méndez



¿QUÉ ES LA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE RIESGOS?

Es un instrumento de medición en formato Excel que se diseñó pensando en ti, para facilitar el análisis y la evaluación del riesgo en tu labor como persona defensora de derechos humanos, periodista, o bien en tu búsqueda de justicia como madre o familiar de personas desaparecidas o víctimas de feminicidio. El objetivo es que, a través de esta herramienta, te sea posible identificar tu nivel de riesgo a través de las amenazas, vulnerabilidades y capacidades con las que cuentas, a fin de evitar riesgos que pongan en peligro tu vida, tu integridad, tu seguridad y la de tus seres queridos.

Además, la herramienta te permitirá construir planes integrales de protección que respondan precisamente a los riesgos y amenazas detectados.



¡RECUERDA!

El ejercicio de evaluación de riesgos debe hacerse de manera consciente, sincera y reflexiva; no se trata de calificar o juzgarte, se trata de identificar los riesgos para evitar que se materialicen.

¿QUÉ DEBO HACER PRIMERO?

1. Abre el archivo en Excel y guárdalo en tu computadora o en la computadora de la organización, colectiva/o, red o medio de comunicación, siguiendo las políticas acordadas para resguardar este documento de forma confidencial.
2. Notarás que la herramienta está dividida en ejes (así nombraremos a cada hoja de Excel); cada uno tiene elementos específicos sobre el riesgo, su análisis y evaluación. Los criterios son las preguntas concretas que nos ayudarán a analizar y evaluar el riesgo.

Eje 1: Análisis de contexto

Criterios del análisis del entorno.

Criterios relacionados con las redes de apoyo.

Criterios relacionados con los riesgos jurídicos.

Criterios relacionados con los riesgos digitales.

Criterios relacionados con el autocuidado y el cuidado colectivo.

Eje 2: Amenazas

Eje 3: Incidentes y mapeo de actores

Eje 4: Capacidades y vulnerabilidades

Eje 5: Nivel de riesgo

Eje 6: Plan de protección

3. ¡Iniciemos! Completa la fila que dice nombre y fecha.

4. Empezaremos por el **Eje 1: Análisis de contexto**. En este apartado se revisará detenidamente el contexto general de la persona en riesgo o de la/el colectiva/o, red, o medio de comunicación; es decir, se identificarán los espacios geográficos y físicos en los que ejerces tu labor, así como la percepción de la comunidad y otros aspectos de tu entorno.

Notarás que hay distintos criterios agrupados en categorías relacionadas con tu entorno, tus redes de apoyo, los riesgos jurídicos y los riesgos digitales a los que podrías estar expuesta/o, así como respecto del autocuidado y el cuidado colectivo.



5. Lee cada uno de los criterios (preguntas) detenidamente, reflexiona y selecciona “sí” o “no”, situándote en la celda ubicada al lado del criterio y dando clic en el ícono gris que aparece en la esquina superior derecha que desplegará las dos opciones. Todas y cada una de las preguntas deben ser respondidas, como se muestra a continuación:

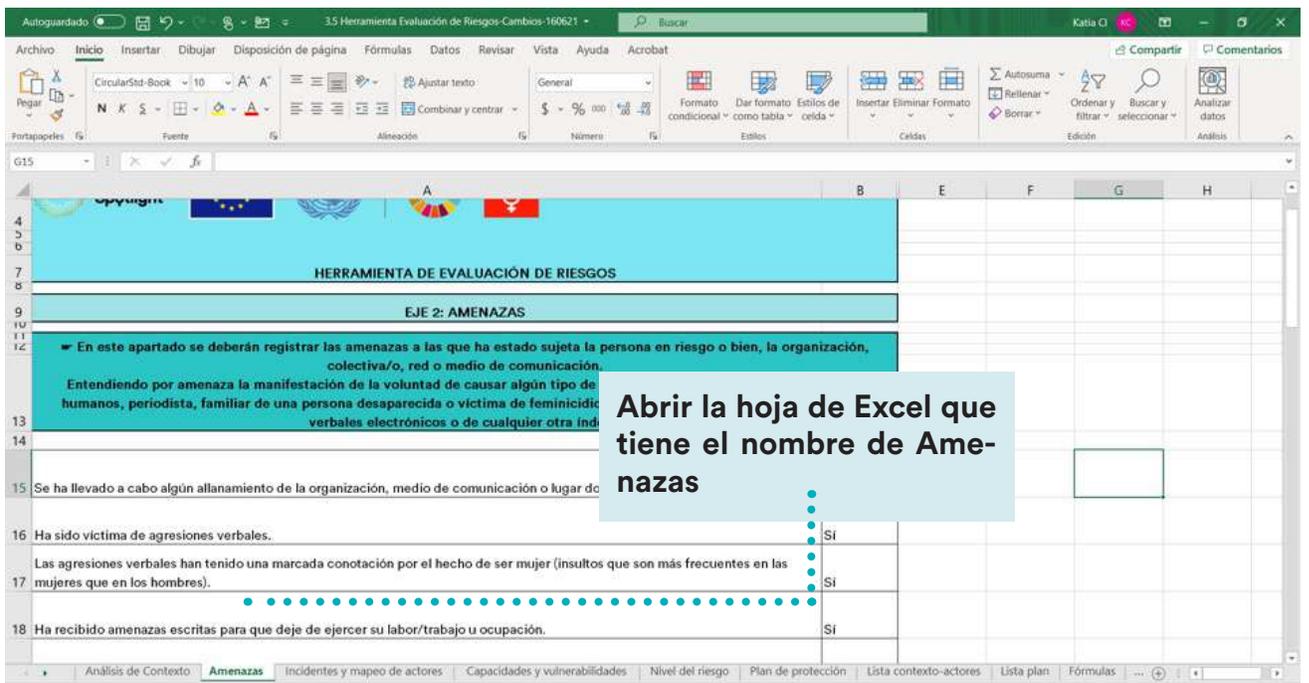
The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following content:

	A	B	G	H	I	J	K
10	DATOS GENERALES						
11	Nombre de la persona, red, colectiva/o, organización:						
12	Fecha:						
13							
14							
15	EJE 1: ANÁLISIS DE CONTEXTO						
16							
17	Análisis de contexto						
18	En este apartado se deberá revisar detenidamente el contexto general de la persona en riesgo o la/el colectivo, red, o medio de comunicación y se identificarán los espacios geográficos, físicos, además de la percepción de la comunidad y otros elementos relevantes. Asimismo, se explorarán los aspectos referentes a su exposición al riesgo y los riesgos jurídicos, digitales y afectaciones psicoemocionales						
19							
20	Criterios del análisis del entorno						
21	El lugar donde realiza su labor en la colectiva/o, red, medio de comunicación u organización cuenta con iluminación exterior.	Sí					
22	Su vivienda cuenta con iluminación exterior.	Sí No					
23	El lugar donde realiza su labor en la colectiva/o, red, medio de comunicación u organización tiene cercanía con otras viviendas.	Sí					
24	Su comunidad cuenta con alguna señal para alertar del riesgo como: perros cuidadores, campanas						

Callout box text: Dar clic en el ícono gris y seleccionar sí o no.

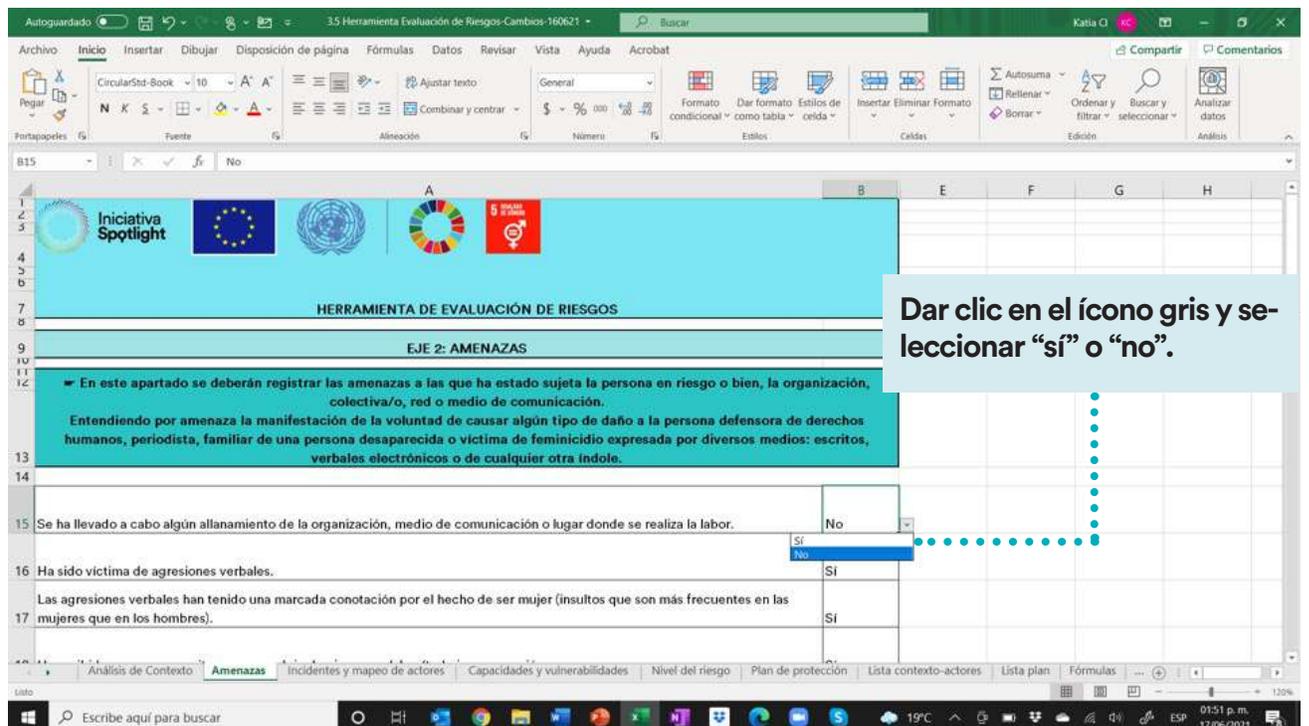


6. Una vez que hayas terminado, debes abrir la siguiente hoja de Excel que es el **Eje 2: Amenazas**. En este apartado deberás registrar las amenazas que has enfrentado o bien, las que ha enfrentado la organización, colectiva/o, red o medio de comunicación.




¡RECUERDA!
Una amenaza es la manifestación de la voluntad de causar algún tipo de daño a la persona defensora de derechos humanos, periodista, madre o familiar de una persona desaparecida o víctima de feminicidio expresada por diversos medios: escritos, verbales electrónicos o de cualquier otra índole.

7. Lee las preguntas detenidamente, reflexiona y selecciona “**sí**” o “**no**”. Para ello te vas a situar en la celda ubicada al lado de cada criterio y notarás que hay un ícono gris; en él debes dar clic y se desplegarán las dos opciones, como se muestra a continuación:





¡RECUERDA!

Debes completar la **totalidad** de criterios del Eje 2. Amenazas.

8. A continuación, deberás abrir la siguiente hoja de Excel correspondiente al **Eje 3: Incidentes y mapeo de actores**. Aquí debes registrar todos los incidentes de seguridad a los que te hayas enfrentado tú, o tu red, colectiva/o, medio de comunicación u organización: amenazas que efectivamente se hayan materializado.



¡NO OLVIDES!

Los incidentes de seguridad se definen como cualquier hecho o acontecimiento fuera de lo común que podría afectar la seguridad personal, de la colectiva/o, red u organización. Los incidentes de seguridad son todas aquellas amenazas declaradas y materializadas, y deben registrarse en orden cronológico.

llenar todos los campos requeridos, siempre del incidente más reciente al más antiguo. Todos los campos tienen espacio para que escribas lo que requieras.

Número de incidente	Fecha (reciente al más antiguo)	¿Directa/indirecta?	¿Qué paso?	¿Dónde?	¿Quién o quiénes fueron las personas afectadas?	¿Quién lo hizo? Nombrar a la persona agresora y nombrar el impacto que tiene esta persona en el ejercicio de su labor

En este apartado se deberán reportar los incidentes de seguridad que te hayas enfrentado tú, o tu red, colectiva/o, medio de comunicación u organización: amenazas que efectivamente se hayan materializado.

Los incidentes de seguridad se definen como cualquier hecho o acontecimiento fuera de lo común que podría afectar la seguridad personal, de la colectiva/o, red u organización. Los incidentes de seguridad son todas aquellas amenazas declaradas y materializadas, y deben registrarse en orden cronológico (del más reciente al más antiguo).

9. En esta misma hoja encontrarás un apartado para que registres los actores, es decir, aquellas personas, instituciones u organizaciones que pueden apoyarte, afectarte o perjudicarte en el ejercicio de tu labor.

¡RECUERDA!
Es muy importante que identifiques a la totalidad de actores aliados, los opuestos a tu labor y aquellos que son neutrales.

10. El registro de actores lo deberás realizar haciendo clic en el ícono gris de las celdas ubicadas al lado de cada pregunta sobre los actores aliados, opuestos o neutrales. Al dar clic en el ícono gris, se desplegará una lista con diferentes opciones a fin de que elijas los que consideres que aplican en tu caso. Deberás repetir este ejercicio en todas las celdas que sean necesarias.

En caso de que exista algún actor que aplique a tu caso y que no esté previsto en la lista de opciones, inclúyelo de manera directa en la última celda de color azul claro, escribiendo de manera directa en tu teclado, según se muestra a continuación:

Debes dar clic en el ícono gris y se desplegará una lista, puedes seleccionar lo que consideres, o bien, anotar en los recuadros azul claro algún otro actor que no esté en la lista, allí hay espacio para texto libre.

	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
22					
23					
24	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
25	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
26	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
27	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
28	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
29	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
30	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
31	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
32	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
33	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
34	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
35	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
36	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
37	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
38	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
39	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
40	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
41	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
42	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
43	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
44	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
45	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
46	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
47	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
48	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
49	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
50	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
51	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
52	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
53	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
54	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
55	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
56	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
57	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
58	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
59	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
60	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
61	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
62	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
63	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
64	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
65	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
66	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
67	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
68	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
69	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
70	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
71	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
72	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
73	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
74	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
75	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
76	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
77	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
78	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
79	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
80	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
81	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
82	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
83	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
84	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
85	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
86	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
87	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
88	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
89	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
90	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
91	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
92	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
93	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
94	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
95	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
96	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
97	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
98	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
99	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	
100	Personas periodistas	Personas periodistas	Medios de comunicación	Organismos internacionales	

11. Ahora, abre la hoja de Excel **Eje 4: Capacidades y vulnerabilidades**, en la que podrás observar unas gráficas que son el resultado del análisis de las respuestas que diste anteriormente. Las gráficas se generan de manera automática, tú no tienes que mover nada.

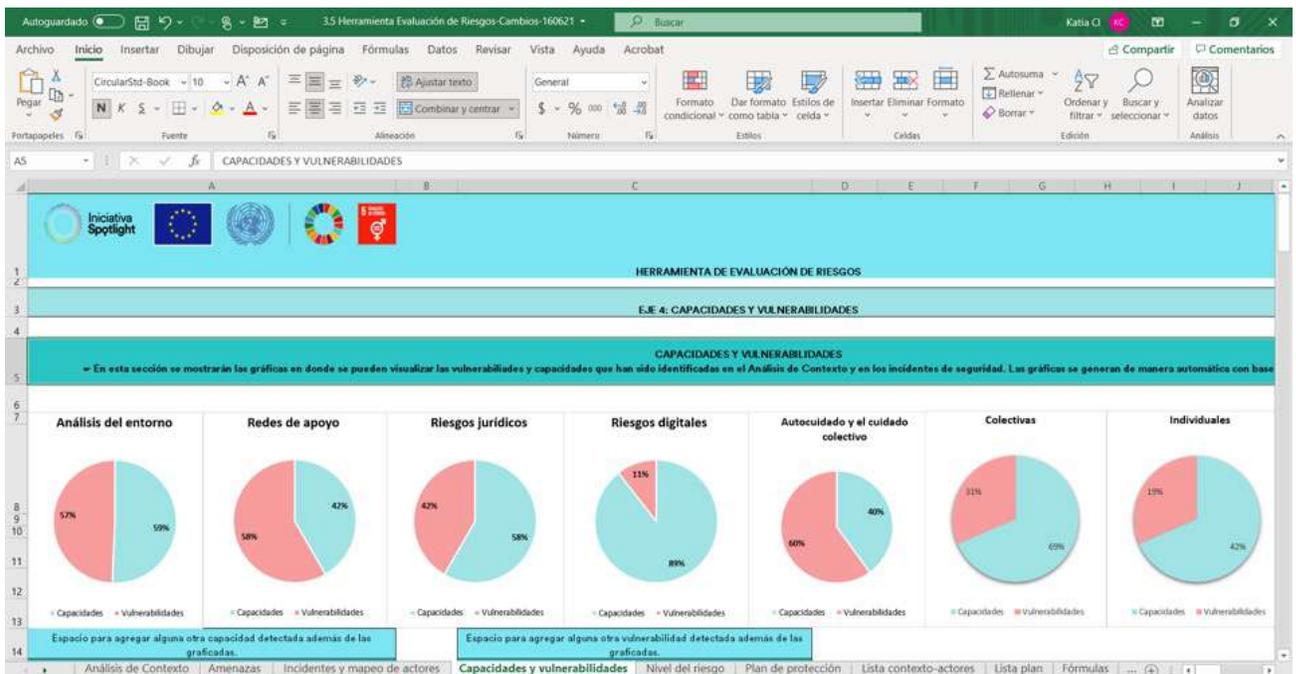
Las gráficas te sirven para observar visualmente los resultados de las respuestas que diste y que automáticamente se clasificaron en las capacidades y vulnerabilidades divididas por: análisis del entorno, redes de apoyo, riesgos jurídicos, riesgos digitales, autocuidado, cuidado colectivo, y el conjunto de capacidades y vulnerabilidades individuales, organizacionales o comunitarias.

¡RECUERDA!

Las capacidades hacen referencia a aquellas fortalezas que se tienen dentro de una organización, un medio de comunicación, un centro de trabajo, una colectiva o en la comunidad en la que trabajas o realizas tu labor.

Las vulnerabilidades son los puntos débiles en la seguridad que hacen que, si se cumple una amenaza, ésta cause más daños, así como todos los factores que hacen que sea probable que el daño se materialice o que resulte en un perjuicio. Las vulnerabilidades no son una característica de las personas, sino una característica de su entorno que las coloca en escenarios que limitan el ejercicio de sus derechos en igualdad de circunstancias.

Se mostrará también una gráfica donde podrás ver el porcentaje de amenazas con base en tus respuestas. Recuerda que entre más vulnerabilidades tengamos más posibilidades hay de que las amenazas se materialicen.





Observa y analiza esta información. Al analizar el riesgo debemos preguntarnos: ¿Qué puedo hacer para que las vulnerabilidades se conviertan en capacidades y así poder disminuir el riesgo? ¿Qué acciones debo tomar o qué acciones debemos implementar desde la colectiva/o red, organización o medio de comunicación?

- 12.** En la siguiente hoja de Excel **Eje 5: Nivel de riesgo**, encontrarás que con base en tus respuestas y los promedios obtenidos para las amenazas, vulnerabilidades y capacidades, si tu riesgo es: alto, medio o bajo.

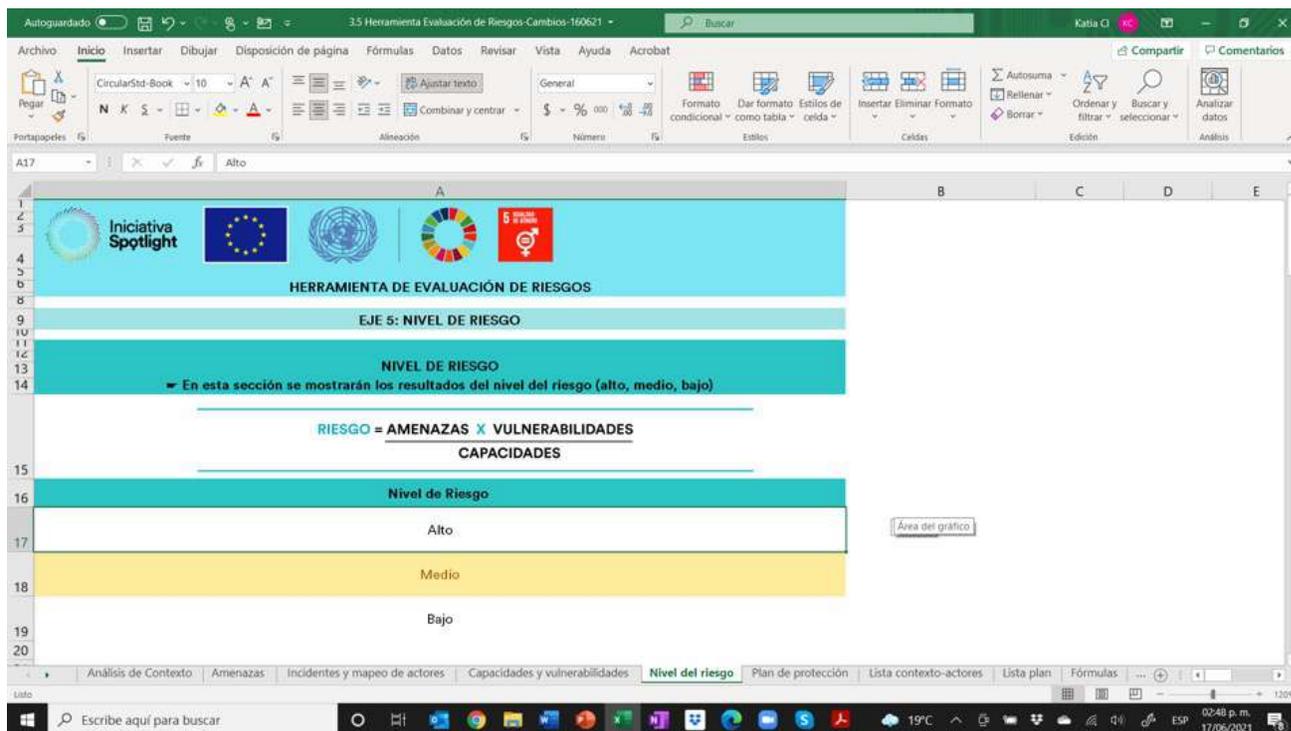
El archivo de Excel, de forma automática, realiza la multiplicación de amenazas por vulnerabilidades y el resultado de éstas se divide entre el de capacidades para calificar cuantitativamente el nivel del riesgo. Es muy importante que consideres todos los elementos cualitativos y la combinación de ambos al momento de hacer el plan de protección (que se aborda en el punto número 13).

El nivel de riesgo se calcula de manera automática y aparecerá con el color marcado con base en los cálculos realizados en la hoja de Excel:

ALTO
MEDIO
BAJO

¡RECUERDA!

El riesgo es circunstancial porque depende del contexto; es cambiante porque se modifica cuando suceden eventos relevantes, como una nueva amenaza o una variación en las vulnerabilidades. Por ello, la evaluación del riesgo se debe hacer de modo regular cada tres meses o cuando se presenten nuevas amenazas o vulnerabilidades.



13. Por último, abre la siguiente hoja de Excel **Eje 6: Plan de protección.**



¡NO OLVIDES!

El plan de protección son todas las acciones para incrementar las capacidades y disminuir las vulnerabilidades y es muy importante que cubra las siguientes áreas: casos de emergencia, reacción inmediata, protección física, protección legal, protección de información y comunicaciones, así como autocuidado y cuidado colectivo.

Es relevante hacer énfasis en que en cada una de las medidas del plan de protección se consideren aspectos como: género, discapacidades, pertenencia a alguna comunidad indígena, afrodescendencia, persona de la comunidad de la diversidad sexual y de género (LGBTIQA+), persona migrante o cualquier otra característica. Recuerda considerar también si el plan es para una colectiva/o urbana/o o rural, un medio de comunicación urbano o rural, una persona periodista independiente o una colectiva/o, madre/familiar o red de familias de personas desaparecidas o víctimas de feminicidio.

En la hoja de Excel sobre el plan de protección encontrarás algunas sugerencias de medidas de protección para cada apartado: protección en casos de emergencia o reacción inmediata; protección física; protección legal; protección de la información y las comunicaciones, y autocuidado y cuidado colectivo; solo debes dar clic en el ícono gris y allí se desplegarán. Después, sólo debes seleccionar las que consideres más apropiadas.

También hay espacios en blanco para que anotes de forma libre más medidas de protección que no estén contempladas y que sean apropiadas para tu caso particular.

Debes dar clic en el ícono gris y saldrá una lista. Puedes seleccionar lo que consideres, o bien, anotar en los recuadros de abajo alguna otra medida que sea necesaria y que no esté en la lista, allí hay espacio para texto libre.



